

Молодежный ПОРТАЛ

Издается с 2006 года

№ 1 (142)

АПРЕЛЬ 2024 г.

ЛУЧШИЕ ДОЗОРНЫЕ РАЙОНА

Редакция газеты «Уголок России» приветствует наших юных читателей на страницах «Молодежного портала». После долгого перерыва учредителем газеты было принято решение к 100-летию Ачинского района выпустить в свет очередной номер молодежной газеты.

В этом номере мы публикуем работы победителей районного литературно-творческого конкурса «Книжный Дозор». Он стал яркой страницей в истории Ачинского района. Это мероприятие было посвящено двум значимым датам: 100-летию Ачинского района и 90-летию Красноярского края. Конкурс завершился с блестящими результатами, превзойдя все ожидания.

Участниками конкурса стали дети, подростки и молодежь в возрасте от 7 до 30 лет включительно. И это неслучайно. Организаторы собрали самую талантливую, перспективную и творческую молодежь, чтобы предоставить им возможность раскрыть свой потенциал и показать свои способности в литературном творчестве.

Конкурсантам были предложены следующие номинации: «Книга, которая меня впечатлила», «Сочинялка», «Мы молодые», «Судьба моей семьи в судьбе района», «Край, что дарит вдохновение». Участники с легкостью справились с поставленными задачами, продемонстрировав свои знания и талант.

Мы попросили членов жюри поделиться своими впечатлениями о конкурсе.

Марина ТУКТАРОВА, директор МБУК «Центральная районная библиотека», член жюри:
«Завершился районный литературно-творческий конкурс «Книжный дозор 2023-2024», учредителем и организатором, которого выступает МБУК ЦРБ Ачинского района.

Каждый год организаторы стараются подобрать темы для номинаций, которые будут интересны участникам. И в этом году мы не могли пройти мимо двух знаменательных дат: 100-летия Ачинского района и 90-летия Красноярского края. И наши ожидания оправдались! Работы, присланные на конкурс, оказались очень интересными и познавательными, порой немногим наивными, но всегда добрыми.

Могу с уверенностью сказать, что члены жюри с волнением читали литературные работы молодых авторов, и порой им было непросто сделать выбор и отдать предпочтение одной из работ. Особенно интригует выбор произведений участниками в номинации «Книга, которая меня впечатлила». Это в определенной степени дает нам, библиотекарям, пред-

ставление о литературных предпочтениях молодых читателей, которые далеко не ограничиваются только школьной программой. И, замечательно, что у молодежи есть возможность поделиться своими эмоциями, мыслями о прочитанном.

Хочется пожелать всем победителям и участникам конкурса творческих успехов и впечатлений от новых интересных книг».

Людмила ПЕТРОВСКАЯ, основатель конкурса, журналист, член жюри:

«В 2015-ом году впервые в Ачинском районе стартовал литературно-творческий конкурс «Книжный дозор». Никто не мог тогда предугадать, что его ждет успех и долгая жизнь. А он пришелся по душе и читателям, и юным писателям.

Сколько ребячьих работ – добротных и робких, талантливых и ярких, интересных и неординарных – было представлено за эти годы на суд жюри и читателей «Молодежного портала»... Некоторые из них – вот честно! – потрясли, врезаясь и в память, и в душу.

Наибольший эмоциональный отклик вызвала «Несгибаемая ромашка» Ульяны Евсеевич, тогдашней учащейся Малиновской СШ, написанная в форме письма пионерке Зое Портновой, Герою Советского Союза. Члены жюри, читая эту работу, то и дело смахивали слезы. Запомнились талантливые лирические рассказы о своей малой родине Лизы Соловьевой (Белоярская СШ), замечательные добрые сказки Златы Желудковой (Ястребовская СШ), добрые, сердечные зарисовки об односельчанах, фронтовиках и тружениках, Лилии Билиндиной (Преображенская СШ), чудесные работы Кати Филипповой (Причудымская СШ), Даниила Логинова (лицей №1 г. Ачинска) и многие другие...

Отрадно, что «Книжный дозор» продолжает жить, давая возможность ребятам пополюбоваться свои силы в литературном творчестве, побуждая к чтению, прививая вкус к слову и литературе. Долгих лет жизни этому конкурсу. Новых творческих вершин конкурсантам».

Татьяна КОМАРОВА, исполнительный секретарь местного отделения ВВП «Единая Россия», основатель конкурса:

«Уважаемые участники литературного конкурса «Книжный дозор», благодаря вашему участию конкурс продолжается, спасибо вам за вашу любовь к литературному творчеству.

Мы, организаторы этого конкурса, надеемся, что для тех из вас, кто сделал первые шаги на литературном поприще, почувствуют себя гораздо уверенней, кто-то определится с профессией в будущем. Всем желаем удачи и творческого вдохновения!».

Конкурс приурочен к 100-летию Ачинского района и 90-летию Красноярского края



Нина КАЛИННИКОВА, главный библиограф МБУК ЦРБ, член жюри.

«Литературно – творческий конкурс «Книжный дозор» проводится в Ачинском районе с 2015 года и с того времени я вхожу в состав жюри. За этот период прочитано огромное количество работ, многие понравились, многие – не запомнились. Но самые трогательными работами, буквально «прошибающими» до слез, были письма ребят, написанные участникам СВО (предыдущий конкурс «Книжный дозор»). Таких сильных эмоций не пришлось испытать, читая работы нынешнего «Книжного дозора», хотя и здесь было немало хороших работ. Интересны работы детей в номинации «Книга, которая меня впечатлила» - всегда видно, какая книга действительно нравится участнику конкурса».

Тамара ШИШМАРЁВА, ветеран педагогического труда, член жюри.

«Конкурс сочинений, проведенный центральной районной библиотекой, получился интересным, познавательным, позволил многим юным авторам сочинений показать свою начитанность, гражданскую по-

зицию, умение анализировать и высказывать собственную позицию к проблемам. Радует тот факт, что в своих работах участники обращаются к русской классике («Мастер и Маргарита» Булгакова, «Теплый хлеб» Паустовского, «Алые паруса» Грина и др.). Многие ребята рассказывают о книгах, посвященных Великой Отечественной войне (Васильев «А зори здесь тихие», «Судьба человека» Шолохова, «Обелиск» Быкова и др.)

Интересные работы, посвященные родному краю, селу, своей семье. Здесь хочется выделить работу Антоновой Софьи, где она пишет о своей семье, бабушке, о родном доме.

Есть работы, написанные в стихотворной форме. Стихи, конечно, не совершенны, но подкупают искренность и эмоциональность авторов».

сделать, если будет необходимость. Радует, что наша молодежь настолько талантливая и конкурирует между собой даже в тех номинациях, которые на первый взгляд кажутся не особо актуальными.

Можно сказать, что «Книжный дозор» получился невероятно удачным и особенно сильным на таланты. Дальше – больше!»

Редакция газеты выражает огромную благодарность организаторам и партнерам конкурса, которые сделали его возможным. Без их содействия и поддержки ни одна строчка не увидела бы свет, а таланты участников остались бы незамеченными.

Организатор конкурса: муниципальное бюджетное учреждение культуры «Центральная районная библиотека».

Партнеры конкурса: Красноярская библиотечная ассоциация, КГАУК «Центр книги — Красноярский библиотечный центр, Совет депутатов Ачинского района, районное отделение партии «Единая Россия», управление образования администрации Ачинского района, МБОУ ДО «Детско-юношеский центр Ачинского района» и молодежный центр «Навигатор».

СУДЬБА МОЕЙ СЕМЬИ В СУДЬБЕ РАЙОНА. ПОБЕДИТЕЛЬ

ПО ОТДЕЛЬНОСТИ - МЫ ОДНА КАПЛЯ, А ВМЕСТЕ - ЦЕЛЫЙ ОКЕАН

Корни родословной глубоки,
Я мечтаю знать о них побольше,
Времена те были далеки,
Хочется, чтоб помнили их дольше!
Помнить всё и знать родной свой род
Я считаю, что обязан каждый,
Может это приведёт народ
В век неравнодушия однажды!
(Источник: <http://etotvoyalife.blogspot.com>)

Чем сильно наше государство? Я считаю, крепкими семьями, в которых помнят и чтят своих предков. В нашей семье бережно хранят память о прошлом. Мне всегда хотелось больше узнать о моих прадедах. Для нас, представителей рода, наши предки – настоящие герои. Каждый из них достоин славы, так как имя каждого из них неразрывно связано с историей нашей страны. Да и кто мы без них, без памяти о них? Так, капля в море... Я хочу рассказать о своих прадедах и дедах, их вкладе в историю Ачинского района.

Давно закончилась Великая Отечественная война. В деревне, где мы живем, давно нет живых свидетелей тех страшных событий. Но у нас есть обычай: каждый год 9 Мая папа бережно достает старые фотографии и награды моих прадедов. Рассказывает их на видном месте, чтобы все дети их видели. Ближе к обеду всей семьей мы идем на кладбище на могилу моего прадеда Деньгина Фёдора Егоровича.

Фёдор Егорович родился в 1901 году и жил в деревне Зеленцы, и я сейчас живу в этой деревне. Здесь очень красивые места. Сразу за домом начинается тайга. Много места для выпаса скота и распаханные поля. Наверное, так было и когда Андрей Федорович жил здесь. А еще за деревней облюбовали себе места журавли. Весной и осенью они косяком пролетают над деревней и курлычут. Услышишь их крик, поднимаешь голову вверх и замрешь, наблюдая полет этих величественных птиц...

Мы долго не знали, где и как воевал Фёдор Егорович. Папа мне рассказывал, что в начале ноября 1941 года Фёдор Егорович и ещё два красноармейца сбежали из плена. Они были худые, в одних гимнастёрках, на которых спереди и сзади были

нарисованы большие красные пятна. «Это были метки для часовых, чтобы легче было целиться в убегающих пленных», — объяснил мне папа. На троих у них был немецкий пулемёт и немецкая винтовка, которые они добыли в бою с небольшим отрядом охранников. После проверки их приняли партизаны в отряд. Этот отряд входил в партизанскую бригаду легендарного партизанского командира Бати, так как это было самое многочисленное соединение. В интернете я прочитал, что бригада Бати наносила большой урон немецко-фашистским захватчикам.

Я знаю, что Фёдор Егорович очень любил детей. С каждой удачной операции он приносил в отряд немецкий шоколад и отдавал ребятишкам. А однажды ему удалось увести из-под носа у немцев трёх коров, которых он привёл в отряд, чтобы у партизанских ребятишек было молоко. Это было большой удачей! Как деревенский житель и отец многодетной семьи он знал, что молоко очень полезно для детского здоровья.

Прадед был командиром диверсионной группы. Его отряд занимался подрывом немецких поездов и уничтожением фашистских гарнизонов. Фёдор Егорович погиб в бою с немецкими карателями в лесах Смоленщины в 1943 году.

Только в 2010 году нам удалось узнать его судьбу. Более подробных сведений пока найти не можем, так как документы до сих пор засекречены. Нам обещали, что после снятия грифа «секретно», нам



предоставят все подробные сведения о моем прадеде, его боевом пути.

Деньгин Андрей Фёдорович, сын Фёдора Егоровича (отец моей бабушки). Ушел на фронт добровольцем в первые дни войны, приписав себе еще год, чтобы быть постарше. А по факту ему было 16 лет. Как мне сейчас! После подготовки в учебном центре прадеда отправили на фронт. Первый бой с фашистами прадед принял в знаменитом танковом сражении под Прохоровкой. В этом бою он горел дважды в танке, но к счастью остался цел и невредим и продолжил войну до освобождения нашей Родины.

В нашей семье есть легенда о том, что выжить Андрею Фёдоровичу помогла молитва матери и вещь, которую она дала сыну в дорогу. Эта вещь, о которой идёт речь, — обычный табачный кисет. С ним мой прадед прошёл весь боевой путь и вернулся домой. Кисет хранится в нашей семье как реликвия. Когда берёшь этот кисет в руки, то чувствуешь переживания, страх, боль — те чувства, которые испытывал прадед в боях. На кисете есть пятно. Мне стало интересно, что это за пятно. Может, это масляное пятно, ведь мой прадед был танкистом (механик водителя танка Т-34), и он измазал кисет, когда ремонтировал танк? Но это было не так! Оказалось, что это была кровь.

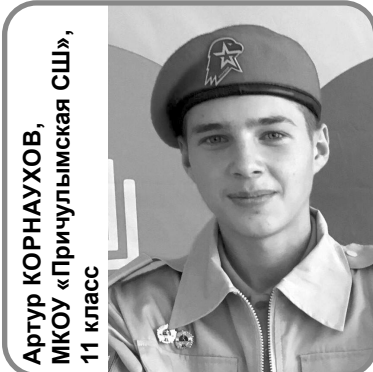
Это пятно на кисете появилось после последнего боя. Танк прадеда подбили. Из всего экипажа он один остался жив, так как бой был страшным. Повезло Андрею. Тяжелораненого бойца из горящего танка вытащили наши пехотинцы, которые шли за танковым клином на прорыв. Тяжело ранило Андрея осколками снаряда. Раздробило колено и пробilo желудок. Но опять не отчаивался Андрей: «Да, ранен, но ведь живой!» А на кисете появилось бурое пятно. Кровь... Кровь, пролитая в бою с врагом. Ценой своей жизни защищал Родину богатырь из далекой сибирской деревни. С тех пор Андрейка с кисетом не расставался и сохранил его на долгие годы. И сыну передал. А сын своему сыну передал, чтобы помнили, какой ценой Победа досталась. Андрейка долго лечился в госпитале. Достанет, сидя на кровати, кисет, посмотрит на него и вспомнит маму да дом родной. Знает, что ждут его там.

Вы спросите, какой вклад внесли в развитие Ачинского района мои предки? Ответ очевиден. Они отстаивали мир, уничтожали врагов. Да, это было далеко от Сибири. Но

они боролись за свободу своей Родины.

Я, Корнаухов Артур Денисович, потомок семьи Деньгиных. А фамилия Деньгины в нашем районе известная. Деньгин Василий Андреевич с 2016 года является «Почетным гражданином Ачинского района». Долгое время был председателем сельскохозяйственного кооператива «Причулымский». Односельчане знают его как настоящего профессионала своего дела и грамотного хозяйственника. Родился Василий Андреевич в 1948 году в д.Зеленцы Боготольского района. После окончания Большеулуйской школы механизации, окончил Минусинский техникум механизации. С 1969 года работал в Нагорновском совхозе сначала шофером, с 1982 по 1987 год работал главным инженером в Ачинском агроснабе. После окончания Красноярского сельскохозяйственного института в 1996 году стал председателем СХПК «Причулымский». С 1996 по 2012 год в кооперативе много что изменилось. Например, был обновлен автопарк, построены новые гаражи, сушильные комплексы. Правление СХПК во главе с председателем Василием Андреевичем Деньгиным не пошло на уменьшение посевных площадей и стада крупного рогатого скота. СХПК «Причулымский» — был одним из наиболее крепких хозяйств районов, где из года в год получали самый высокий урожай зерновых культур. СХПК был делом всей жизни Василия Андреевича. Он был награжден грамотами Губернатора Красноярского края, Почетными грамотами главы Ачинского района за сохранение сельскохозяйственного производства, верность крестьянскому делу, профессиональное мастерство; за достижение высоких показателей в труде и успешное выполнение социалистических обязательств в третьем, решающем году десятой пятилетки; за многолетний добросовестный труд и заслуги в развитии агропромышленного комплекса края; за большую работу по сохранению рабочих мест в новых экономических условиях. Для того чтобы добиться высоких успехов, пришлось много трудиться.

Вот так по капельке и собирается океан... Океан наших воспоминаний о наших родственниках. Да и ощущаешь себя более значительным, громадным, когда за твоими плечами стоят такие люди! Но и ответственность, а значит, и спрос гораздо больше!



Артур КОРНАУХОВ,
МКОУ «Причулымская СШ»,
11 класс

МЫ МОЛОДЫЕ. ПОБЕДИТЕЛЬ

ВРЕМЯ ВЕЛИКИХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ

Молодость — это время великих возможностей. Мы, подростки, можем открыть для себя новые горизонты, раскрыть свой потенциал и найти свое место в жизни.

Именно в юности мы занимаемся саморазвитием, учимся быть активными участниками жизни нашего общества. Развиваем свой родной район, делаем его лучше не только для себя, но и для всех людей, которые в нем живут.

Я учусь в школе села Большая Салырь, постоянно участвую в акциях, которые организуют активисты нашей школы. Мне нравится заниматься благоустройством пришкольной территории. В прошлом году я вместе с однокласс-

никами сажала деревья, участвовала в благоустройстве территории около сельской библиотеки. Это так здорово, когда ты можешь видеть плоды своего труда. Ведь именно от нас зависит будущее нашего района. Я понимаю, что мы вместе, сообщая, можем сделать мир прекрасней, главное начать с малого, не оставаться в стороне, быть активным жителем. Участвуя в общественно полезном труде, мы приобретаем новые для себя навыки, развиваем разные нравственные качества и находим вдохновение в совместном действии с другими людьми. Эти ценный опыт, который мы можем получить именно в молодости.

Ведь мы приобретаем необходимые

для дальнейшей жизни навыки, которые будут полезны нам во всей нашей жизни и помогут нам достичь успеха.

Развивая свой родной район, мы открываем для себя новые возможности. Мы создаем привлекательную и удобную среду для жизни, работы и отдыха. Развитие родного района — это не только благо для нас лично, но и благо для природы, которую мы должны охранять, и для людей, которых мы можем вдохновить своим личным примером, своей личной позицией.

Молодость — это самое лучшее время в жизни каждого человека. Мы вырабатываем характер, формируем привычки, учимся быть активными, смелыми. Все ценный опыт. В молодости

сти мы полны энергии, сил, старания и стремления. Мы верим, что наши благие дела ведут к переменам, мы можем внести реальные изменения в нашу жизнь. Я знаю, что развивая себя, мы меняем мир вокруг нас, поэтому важно смело идти вперед, чтобы достичь больших высот.



Екатерина АРГУНОВА,
ДЮЦ Ачинского района,
7 класс

КРАЙ, ЧТО ДАРИТ ВДОХНОВЕНИЕ. ПОБЕДИТЕЛЬ

МОЙ КРАЙ ДОРОГОЙ...

В этом году Красноярскому краю исполняется 90 лет. Много это или мало? Наверное, в масштабах истории жизни региона только начинается. Но какая гордость переполняет каждого из нас за нашу родину! Я горжусь, что родилась здесь, живу, учусь и хожу теми же дорогами, которыми ходили Астафьев, Суриков, Хворостовский, Поздеев... Невероятным кажется дышать одним воздухом со знаменитыми писателями, художниками, музыкантами, спортсменами, актёрами, учёными... - десятками, сотнями людей, которым наш край подарил вдохновение! Спросите меня: «Что такое Красноярский край?» И я отвечу: «Это богатая и удивительная природа, маленькие деревушки и большие города, искусство и творчество, открытость, это мы сами!»

... У меня на полках живут разные книги: с играми и головоломками, энциклопедии и развивающие книги, художественная литература. Но есть одна особенная и родная с детства - «По землям Красноярского края» Варвары Леднёвой. Знаю эту книгу наизусть. Большая красочная обложка привлекала однажды и внимание моего брата. Садимся вместе на диван, раскрываем книгу и с первых страниц отправляемся в захватывающее путешествие.

Вот знаменитый Национальный парк «Красноярские Столбы». Красноярские Столбы расположены в северо-западной части Восточного Саяна, на границе со Средне-Сибирским плоскогорьем.

С северо-восточной стороны заповедник граничит с Красноярском. Знаете ли вы, что высота скал здесь достигает 60-90 метров, а возраст самых древних скальных образований — около 600 миллионов лет. Заповедник «Столбы» часто называют легкими Красноярска. Это и вправду так. Нетронутая человеком тайга дарит свежий воздух промышленному гиганту Сибири. О необычной форме Красноярских Столбов говорят их названия: Беркут, Перья, Ковриги, Манская баба, Китайская стенка, Крепость... Только представьте, что в заповеднике насчитывается свыше 50 крупных скал-столбов. Скалу Перья часто называют символом Красноярских Столбов: 30-метровые камни свечой вздымаются вверх. Необычен и вид скалы Дед, который напоминает профиль старика в шляпе. По оценкам геологов, возраст этого старика составляет, по меньшей мере, 10 миллионов лет!

О древних исполинах есть красивые и захватывающие легенды. Одна из них гласит о том, что «в далёкие времена правил в той местности царь Енисей. Был он колдуном. У царя имелось множество дочерей, но больше всех любил он Базаиху и Лалетину. Пришло время выдавать их замуж. Старшую, Базаиху, сосватал отец за князя с именем Такмак. Но не любя была ему эта царская дочь. Стал просить руки младшей сестры её — Лалетины. Осерчал тогда Енисей, и превратил жениха со всей его свитой в камни. А дочка стала речками. Так и появились причудливые столбы и вечно текущие рядом реки».

А вот ещё одна легенда с таинственным названием «Город мёртвых». Согласно этой легенде, на этом самом месте некогда жили огромные титаны в каменных домах. Но не поделили они

что-то между собой, и развязалась битва. Погибли все, да ещё и город разрушили. А камни, что мы можем сейчас наблюдать, — не что иное, как останки строений и самих титанов.

Третья легенда «Чёртов палец» звучит так: «Дорога к скалам ведёт вдоль реки и проходит возле столба с жутким названием «Чёртов палец». Он большой и остроконечный, торчит из земли и указывает на небо. Эту зону принято считать местом силы. Скала оказывает влияние на психику человека и даже изменяет законы физики».

... Не правда ли, увлекательно? Мой брат заворожён. Слушает меня, затаив дыхание...

Наше путешествие продолжается по парку «Роев Ручей». Предком парка считается так называемый «живой уголок», созданный в 1947 году в туристско-экскурсионном районе красноярского заповедника «Столбы» супругами Еленой Крутовской и Джеймсом Дюлькейтом. Сначала там были только птицы, которые пострадали от туристов и браконьеров. Затем «уголок» начал расширяться. Появились звери: медведи, волки, рыси, соболи, россомаха, лисицы, белки. Поселились хищные птицы, лебеди, гуси, утки и многие другие представители сибирской фауны. Теперь зоопарк участвует в международных программах по спасению исчезающих и малочисленных видов. Только представьте, 30 видов занесены в Красную книгу Российской Федерации, а 340 видов коллекции «Роева ручья» занесены в Международную Красную книгу! Сегодня парк насчитывает более 700 видов животных. В количественном исчислении — это около 7 тысяч зверей, птиц, насекомых, содержащихся под открытым небом или в теплых вольерах!

Мне сразу вспоминается наша семейная поездка в Роев Ручей. Она была настолько новой и увлекательной, что не хотелось уезжать. С огромным интересом мы разглядывали каждого обитателя. Не могли оторвать взгляды от белого медведя: он такой большой и забавный то плавал в бассейне, то выбирался на сушу, и его вместе такими зеваками, как, попливал фонтанчик. Поразительно длинной оказалась шея жирафа. Вот было бы весело скатиться с неё, как в мультфильме «Осторожно, обезьянки»... Да, это была незабываемая поездка...

Мой младший брат в восторге! Глаза широко раскрыты и будто просят: «Ещё! Ещё расскажи!» И я рассказываю...

Мы отправляемся в фанпарк «Бобровый лог». Это интересное и увлекательное место, а ещё безумно красивое. Бобровый лог — это крупный спортивно-развлекательный комплекс в Красноярске. Он располагается на прилегающих к Красноярску с юга отрогах Восточного Саяна. Зимой здесь горнолыжный курорт, а летом парк собирает гостей на пикниках, предлагает экстремальные виды спорта, пешие и велосипедные прогулки, канатные дороги...

Рассказываю брату о чудесных местах Красноярского края и чувствую, как гордость переполняет моё сердце! Не удержалась... Как же не рассказать о прекрасных людях — земляках, которыми гордится вся страна? И сразу же вспоминаю о писателе, драматурге Викторе Петровиче Астафьеве.

Мечтаю посетить дом-музей в его родной деревне Овсянке. На уроках литературы узнала, что музей был открыт 1 мая 2004 года. Поразительно, но там всё осталось на своих местах, так, как было, когда в этом доме жил сам



Виктория ЧУСОВА,
МКОУ «Причулымская СШ»,
8 класс

Виктор Петрович Астафьев. Писатель говорил: «Я купил развалюху в переулке моего детства, против бабушкиного дома, в котором в ту пору жила одна из моих теток Апраксинья Ильинична». В этом доме Астафьев написал свои лучшие произведения: «Печальный детектив», «Зрячий посох», «Прокляты и убиты», «Так хочется жить», — и мои любимые — «Конь с розовой гривой», «Васюткино озеро», «Деревья растут для всех», «Бабушка и малина», «Фотография, на которой меня нет».

А знаете, как Валентина Бетехтина, учительница овсянской школы, отзывалась о Викторе Петровиче? Она говорила: «Виктор Петрович всегда вызывал симпатию, не кичился своими заслугами. Прохаживаясь по улице, одетый просто, по-деревенски, любил поговорить со встречными, пошутить. Запросто находил со всеми общий язык, с человеком любого уровня». Удивительный человек! Что-то есть в нём родное и близкое...

Читаю брату рассказ Астафьева «Стриженок Скрип»... Слушает... Мы и не заметили, как за окном засверкали звёзды... Наше первое путешествие по краю подошло к концу...

На следующий день, вернувшись из школы, я обнаружила на своём письменном столе рисунок, на котором среди гор извивались реки, а в небе светило яркое солнце и весело летали стрижи. Я поняла, что появился ещё один человек, которому Красноярский край подарил вдохновение!

КНИГА, КОТОРАЯ МЕНЯ ВПЕЧАТЛИЛА. УЧАСТНИК

ОДИН ДЕНЬ С КРУЗЕНШТЕРНОМ

Это был 2223 год. Всё новое и лучшее. Летящие машины, высокоинтеллектуальные роботы, космические поезда «От Луны до Земли» и дома в космосе... А всё старое теперь стало заброшено.

В одном из летающих домов жил мальчик Антип. Когда ему было скучно, он забирался на смотровую площадку и через стеклянный пол смотрел на Землю, наслаждался красивыми видами. Однако он всегда думал о том, а что же было раньше? Как жили люди несколько десятилетий назад? Его не привлекали уже игрушки-роботы, гоночные радиоуправляемые машины, он любил сидеть на диване и читать древние сказки. Они ему нравились больше, чем современные. У Антипа всегда вызывали интерес книги из прошлого, о которых давно уже никто не вспоминал. И тогда ему пришла в голову интересная идея! «Что, если я отправлюсь в заброшенную библиотеку и найду там другие старинные книжки?». В эту комнату никто никогда не ходил, дверь была всегда закрыта. Утром Антип собрал все вещи, которые, по его мнению, были необходимы. Он думал, что в библиотеке темно, поэтому взял с собой светодиодный фонарик, тёплую одежду на тот случай, если будет холодно, пылеуловитель, который поможет очистить книги.

Снаружи библиотека выглядела невзрачно, все надписи ржавые, а на

стенах паутина. Когда юный исследователь вошёл в библиотеку, то увидел, что книгохранилище расположено в глубине комнаты. Все полки были в пыли. Он стал рассматривать древние книги и увидел ту, которая выделялась среди других. Она была в новой обложке под названием «Всё о И.Ф. Крузенштерне», как будто только что из магазина, на ней не было ни пылинки, она сияла!

Антип задумчиво смотрел на книгу и шёпотом произнёс: «Кто такой Крузенштерн? Кто этот человек с такой загадочной фамилией? Может, это отважный герой сказок?»

И как только он её открыл, вдруг всё заблестело, засияло, засверкало, и Антип очутился на большом корабле под названием «Надежда».

«Значит, книга была не обычной, а волшебной!», — подумал Антип, он не верил своим глазам, такие корабли он видел только на страницах древних книжек.

Мальчик огляделся и заметил, что за штурвалом стоял какой-то незнакомый человек. Антип подошёл к незнакомцу и спросил: «Здравствуй, а можно узнать, как Вас зовут?»

Незнакомец обернулся и сказал: «Дорогой мальчик, ты разве меня не знаешь? Я Иван Крузенштерн — русский мореплаватель».

«Вспомнил! Я видел Ваше изображение в одной старинной книге о путеше-

ствиях! — восторженно воскликнул Антип. — А расскажите что-нибудь о себе».

«Я только что вернулся из кругосветного плавания, мы путешествовали три года, — гордо ответил Крузенштерн. — Мы посетили Бразилию и Тихоокеанские острова, Японию и Китай, воевали с индейцами и даже встречались с пиратами».

Крузенштерн показал ему атлас путешествий, и это поразило мальчика, Антип внимательно рассматривал карту и рисунки мореплавателя, узнал о подготовке к экспедиции, увидел маршрут. Это очень впечатлило Антипа, ведь он тоже мечтал о путешествиях. Мальчик попросил Крузенштерна рассказать какой-нибудь интересный случай. Крузенштерн задумался, и, улыбаясь, стал говорить:

«Когда мы оказались на острове Нуку-Хива, у нас были ежедневные торги с островитянами, они заключались в обмене разных предметов на продукты питания. Королё этого острова больше всего на корабле понравилось зеркало, он мог смотреться в него часами, нам пришлось ему его подарить. А жители Маркизских островов восхитили нас искусством тату, почти все участники экспедиции сделали себе татуировки, и я оказался не исключением, на руке я запечатлел имя моей жены на французском языке — Юлия».

Антип с большим интересом слушал великого мореплавателя, и вдруг



Антип МЕРЕЖЫНСКИЙ,
Лицей № 1, 6 класс

он опомнился и спросил: «А как же мне вернуться домой?».

Крузенштерн ответил: «Чтобы попасть домой, тебе нужно со мной добраться до новых земель, ты готов отправиться в плавание?».

«Всегда готов!» — воскликнул Антип.

Крузенштерн похвалил его и повел к штурвалу. Как только Антип коснулся руля, он смог управлять кораблём! И они отправились искать новую землю. Через некоторое время показался остров, и корабль начал быстро плыть. Когда они приблизились, всё засияло, засверкало, засветилось...

И Антип словно вылетел из книги, упал на грязный пол, покрытый пылью, а рядом лежала та самая книга с великим мореплавателем, который смотрел на него со страницы и говорил: «Надеюсь на море!»

Антип долго не появлялся в библиотеке, внимательно читал эту удивительную книгу и восхищался великим человеком. Он мечтал построить летающий корабль, чтобы путешествовать во времени, и дать ему имя «Крузенштерн».

СОЧИНЯЛКА. ПОБЕДИТЕЛЬ

МОЙ РАЙОН ЧЕРЕЗ СТО ЛЕТ

В 2024 году мы будем отмечать 100 лет со дня образования Ачинского района – моей малой Родины. Это серьезная дата. И подарок на такой большой юбилей, я думаю, должен быть соответствующим. А что же могу подарить моему любимому району я, двенадцатилетний подросток? И я придумал! Я подарю свою мечту! Мечту о том, каким будет наш район через еще сто лет.

Я живу в небольшом селе. И в нашей медленной размеренной жизни мы слабо ощущаем изменения, происходящие в огромной стране. В школе на уроках и из новостей по телевизору мы узнаем о том, что Россия развивается в разных областях. Особое внимание уделяет наше правительство науке и технологиям. То, что еще двадцать лет назад моим родителям казалось научной фантастикой, сейчас стало обычным явлением. А что же будет в следующем столетии?! Давайте мечтаем вместе.

Садимся в нашу личную машину времени – воображение и переносимся в Преображенку XXII века.

Медленно и плавно мы едем в необычном автомобиле. Множество приборов, мягкие сиденья и совсем никакого шума. Выглядываю в окно, чтобы услышать движение или шуршание колес по асфальту и с удивлением понимаю: их нет. Мы летим. Машина теперь не автомобиль, а скорее гибридный электро и аэромобиль, передвигающийся на воздушной подушке. Ух ты! Никакого асфальта, никакого

загрязнения воздуха выхлопными газами! Мягкий голос автопилота сообщает, что мы почти приехали.

Еще один поворот – и передо мной мое село. Изменения заметны сразу. Рядом с каждым домом расположены необычные сооружения, похожие на мельницы. Да это же ветряные электростанции! И крыши домов какие необычные: сверкают на солнце, аж глазам больно. Интересно! Хочется поскорее все рассмотреть.

Машина будущего везет меня вдоль моей Южной улицы. Кругом обычные чистота и порядок. Жители моей улицы никогда не допускают грязи возле дома и детей всегда к этому приучают. Однако и привычных мусорных баков я не вижу. Кругом радующая глаз зелень газонов и цветы. Подъезжаю к дому под номером двенадцать. Сердце замирает: может сейчас встречу кого-то из своих потомков? И я его вижу! Моя точная копия. Мальчишка одного со мной возраста приветливо машет рукой и ведет меня в дом.

Наконец-то рассмотрел крышу. Она покрыта панелями сол-

нечных батарей, вместо привычного шифера. Теперь и солнышко работает на нас! Нет необходимости запарить реки в гидроэлектростанции. Мальчик улыбается и показывает мне на стену дома. Материал, которым отделана стена – это вовсе не металлопластик, а что-то очень теплое. Мой гостеприимный хозяин рассказывает мне, что в основе этого материала...земля. Да-да, обычная почва, которая сохраняет тепло зимой и прохладу летом. Что же ждет меня внутри дома?

Много открытого пространства и света! Повсюду растения, очищающие и увлажняющие воздух. Необычная мебель. Присев в кресло, понимаю, что оно тут же подстроилось под меня, и мне очень удобно. Я понял, что мебель будущего принимает анатомическую форму любого человека, что располагается на ней. Улыбчивый паренек сообщил, что это еще не все. Умный дом через мебель может определять состояние здоровья человека, его эмоциональное состояние и мягко корректировать его, пока хозяин

просто отдыхает. Про умный дом я уже слышал и ранее. Знаю, что уже сейчас он может включать приборы, свет, охранять дом в отсутствие хозяина. В будущем эта технология разовьется.

Проходим на кухню. Любимый аромат маминого пирога приводит в восторг. Только у плиты не мама. Техника самостоятельно составляет меню по заданным параметрам и в соответствии с состоянием здоровья человека и готовит подходящие блюда. Удивительно! Здесь же вижу, почему на улице нет мусорных контейнеров: мини-завод по переработке мусора превращает его в полезную энергию. Дальнейшая экскурсия по улучшенной версии моего дома показывает, что ничего не тратится зря: ни энергия, ни вода. Все, что использует человек, бережно собирается в резервуарах под домом, проходит очистку и используется вторично: для полива растений дома и в огороде.

Иду в мою комнату. А где полки с книгами? Где мой компьютер? Ответ на мой вопрос – черная панель, похожая на теле-



Богдан БАКЕР,
МБОУ «Преображенская СШ»,
6 класс

визор во всю стену. Оказывается, вся книжная братия перекочевала внутрь электронной базы данных и по желанию хозяина появляется в виде голограмм прямо посреди комнаты. Управляется это голосом или движением руки.

Меня проводят в комнату по соседству. И я понимаю, что исполнилась еще одна моя мечта – свой собственный спортивный зал. Но и он необычный. Умные тренажеры не только не потребляют энергию, но и преобразовывают энергию тела при движении в электрическую, отправляя ее в общий накопитель.

В этом удивительном доме еще много интересного! Мне очень хочется вернуться сюда еще раз. И я знаю, что в любой момент могу это сделать с помощью моего воображения и исследовать здесь каждый уголок.

Эта необычная экскурсия помогла мне понять, кем я хочу стать. Я хочу строить такие дома для жителей моего района. Я слышал, что реальность – это чья-то воплощенная мечта. Моя мечта – видеть мой район современным, технологичным, чистым. Я уверен, что если мы вместе будем мечтать, то обязательно увидим, как она станет реальностью. С днем рождения, любимый Ачинский район!



МЫ МОЛОДЫЕ. ПОБЕДИТЕЛЬ

МЫ МОЛОДЫЕ

Молодость – это, бесспорно, лучшее время в жизни каждого человека. Я думаю, каждый пожилой человек, вспоминая свою молодость с улыбкой на лице и ностальгией, не отказался бы снова стать молодым, хотя бы ненадолго. Но, к сожалению, это невозможно.

В молодом возрасте формируются у нас, молодых людей, жизненные ценности, благодаря которым мы понимаем свою роль в развитии общества, осознаем ответственность за свои действия или бездействия, и последствия своих поступков. В настоящее время, старшее поколение частично осуждает наши жизненные ориентиры, приписывая жесткость, пассивность, односторонность в мышлении. Все это, правда, иногда есть. Считаю, что таким молодым людям просто не хватает мотивации. Они не до конца понимают, кем хотят стать, чем будут заниматься и что они смогут сделать для своего района, города. Очень важно, чтобы на пути такого молодого человека встретился тот, кто сможет показать правильный путь, сделать осознанный жизненный выбор.

В моей жизни такой человек, вернее наставник, есть. Это Сергей Алексеевич Бушуев, тренер СШОР «Риск» (спортивная школа олимпийского резерва) в городе Ачинск. Он помогает всем своим воспитанникам, в том числе и мне, занять активную жизненную позицию. В октябре 2023 года

мы принимали участие в открытом первенстве города по боксу памяти тренера Геннадия Анатольевича Баркина, в конце года защищали честь района на соревнованиях в городе Красноярск и города Шарыпово. Мы способны на победы и достижения на благо своей малой родины.

Занимаясь в школе, я понимал, что кроме образовательной программы, мне необходимо было какое-то дополнитель-

ное объединение, в котором я смог реализовать свои способности. Мой выбор пал на спортивную секцию, мои родители, конечно, полностью меня поддержали, хотя и живем мы за пределами города. Думаю, что именно эти занятия принесли мне и моим друзьям пользу, а мы тем самым сможем принести пользу своему району.

Конечно, нам, молодым, необходимо



Максимилиан ЯХИН,
МБОУ «Каменская СШ»,
9 класс

осознание собственной значимости, правильное распределение способностей, умение самостоятельно ориентироваться в современном мире. Мы – это поколение, которое будет продолжать и развивать то, что было создано нашими отцами и дедом. Мы являемся источником креативности и новых идей, которые могут изменить жизнь Ачинского района и сделать ее более совершенной. Будущее нашего района не может быть ярким и счастливым без сильной и развитой молодежи. Важно, чтобы мы, молодые, были наделены всеми правами, необходимыми для создания прогрессивного общества, и чтобы наше мнение учитывалось, когда принимаются важные решения.

Сегодняшние дети в будущем будут определять судьбу района, города, страны. Поэтому для каждого общества обязательным является воспитание сильной, здоровой и интеллектуальной молодежи. Безусловно, мы постараемся сделать мир лучше!



СОЧИНЯЛКА. ПОБЕДИТЕЛЬ

ЧЕРЕЗ ГОДЫ, ЧЕРЕЗ РАССТОЯНИЯ...

Село, в котором я проживаю, - очень приятное место для жизни: каждый день наслаждаешься природой, дышишь свежим воздухом, слышишь успокаивающее щебетание птичек, шум воды в реке Чулым (село Белый Яр расположено на высоком берегу реки). Жизнь здесь кипит и идет своим чередом. Со временем все меняется: что-то уходит в небытие, а что-то рождается на свет. Во время чудовищного пожара сгорела целая улица домов и один небольшой магазинчик. Люди в своем горе не остались одни. Сразу же на помощь поспешили односельчане, горожане, жители других сел района. Дома новые построили, улицу восстановили, а совсем недавно появился и новый магазинчик. Это только радует.

2024 год. Юбилейный год для Ачинского района. Целый век уже прошёл с момента его образования. А мое село – часть района. История района – это и история моего села. Невольно задумываешься: а что же ждет наш район и мое село через сто лет? Каким все будет?

Одна из проблем в настоящем – нехватка рабочих мест. Многим людям в селе приходится каждый день ехать в город на работу, что очень неудобно. Как бы было здорово, если бы в селе была работа для всех!

А что нужно для этого? Это развивать инфраструктуру села.

Моя мама говорила, что здесь был большой овоще-молочный совхоз. Производили не только молоко и мясо, но и выращивали овощи, поставляли даже на север, а не только в город. Вот бы восстановить то, что было уничтожено во время перестройки после развала СССР. Вот вам и рабочие места. У нас в школе

обучают на тракториста-машиниста, мы сдаем экзамены, получаем права и все... А могли бы и поработать на благо села.

Хотелось, чтобы образование вышло на новый уровень. Я вижу: в школах не только обучают наукам, но и дают реальные основы интересных и нужных профессий, тех, что необходимы на селе или востребованы в современном мире. А еще хотелось, чтобы были классы художественной школы, музыкальной, ведь у нас есть талантливые дети. А где им здесь развиваться? В город не все родители могут возить.

Я задал тот же вопрос своим одноклассникам: каким бы вы хоте-

ли увидеть свое село через сто лет, что там должно быть. И вот что они написали: чтобы была хорошая экология, появилось больше развлекательных центров, парков, уличных кафе, центр досуга не только для молодежи, но и для пожилых людей, рабочих мест для родителей, чтобы были хорошие дороги. Это то, что необходимо всякому человеку для комфортной жизни.

Будущее невозможно предсказать с точностью, мы не можем знать, как все может измениться и в какую сторону. Но ведь можно же кое-что и представить. А вдруг сбудется!

И вот я опять в своём родном селе (в мечтах, конечно). Как оно изменилось! Иду по улице. Какая ровная дорога, видать, недавно положили новый асфальт. Да и не асфальт вовсе, а какое-то новое покрытие, и машины по нему будто плывут. Какая сила их держит? Колеса нет, чудо прогресса!

Какие красивые и яркие дома – счастливые люди живут в них. Больше магазинов стало. А вот и кафе! Как мы мечтали, что оно когда-нибудь будет на центральной улице, и мы сможем здесь справлять дни рождения, встречать праздники или просто отдыхать и болтать с друзьями. На месте необустроенного когда-то берега целая набережная, оборудованное пространство для летнего отдыха, небольшой пляж.



Константин ШЕКЛЯЕВ,
Белоярская СШ
10 класс

А на месте развалившегося здания старой совхозной конторы – центр досуга и отдыха. А рядом филиал художественной школы.

А вот и школа родная! Как она расцвела! Захожу внутрь и понимаю, что родные пенаты уже не те. Мало что сохранилось из старого оформления. Появились новые классы, и сразу понятно, чем здесь занимаются ученики: «юный конструктор», «юный шахматист», «юный пилот».

Время прошло недаром. Село расцвело, следовательно, расцвел и район. За это время мы получили все более современно «упакованную» административную единицу с её учреждениями, обеспечивающими устойчивую, насыщенную, яркую жизнь своих жителей. Навряд ли захочется молодежи уехать подальше после окончания школы, молодые обязательно останутся здесь, дальше развивая свою малую родину. А это радует и вызывает гордость за родное село и родной наш Ачинский район.



КНИГА, КОТОРАЯ МЕНЯ ВПЕЧАТЛИЛА. ПОБЕДИТЕЛЬ

НА ОДНОМ ДЫХАНИИ

Я люблю книги и смело могу сказать, что у нас большая библиотека.

Когда прочитаешь какую-нибудь книгу, то всегда хочется поделиться прочитанным, узнать мнение других людей, желательнее разбирающихся в литературе. Не спорю, на уроках литературы мы говорим о произведениях. Но у нас, по моему мнению, мало таких уроков. Разве возможно за пять часов обсудить большой роман, рассказать о том, что тебя взволновало.

Еще в детстве, в возрасте 14 лет, я прочитала замечательный роман М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита». Что же заставило меня обратить на него внимание и прочитать? В 2021 году отмечалось 130-летие со дня рождения писателя, показывали фильм по этому роману, который мы смо-

трели вместе с бабушкой. Произведение меня заинтересовало не только историей, интересными диалогами, но и персонажами. И мне захотелось самой окунуться в мир героев, понять, почему они так поступали. Я, как говорят, на одном дыхании прочитала этот роман.

Сразу завораживает то, что ты оказываешься как бы в 2-х пространствах, в двух городах: в Москве и древнем Ершалаиме. Меня до глубины души поразила диалог, который состоялся у Иешуа Га-Ноцри и Понтия Пилата. Восхищаешься мужеством и спокойствием Иешуа, как он свободно высказывает свое мнение, как относится ко всем людям: для него нет плохих людей, есть только добрые или несчастные. Он не преклоняется перед сильными мира сего, на равных говорит с прокуратором. И Понтий

Пилат, этот несчастный человек, он не свободен в своем выборе. Он думает одно (по его мнению, бродячий философ оказался душевнобольным), а совершает совсем другое, отправляя на казнь Иешуа (он человек власти!).

Я восхищаюсь мужеством Маргариты Николаевны и тем, как она могла пройти испытания, доставшиеся ей. Она жила с мужем, который ее любил, у нее все было, жизнь шла размеренно, спокойно. Но она чувствовала себя одинокой, она буквально старела на глазах от пустоты такой жизни, казавшейся ей серой и никчемной. Но встреча с Мастером перевернула всю ее жизнь. Она искренне его полюбила, расцвела и помолодела. И ей было все равно, где живет Мастер. Она приходит к нему, налаживает быт, помогает ему в его творчестве, вдохновляет его. И готова на все, чтобы защитить своего возлюбленного. Меня до глубины души впечатлила ее встреча с Воландом и его свитой. Она ничего не просит для себя, хочет помочь Фриде, освободить Мастера. Могу с уверенностью сказать, что это настоящая любовь, любовь-жертва. Конечно, Маргариту за многое можно и осудить, но меня в ней восхищает целеустремленность, самоотверженность,

преданность, жертвенность.

И еще одна любовь – жертва. Но уже со стороны животного. Банга, пес Понтия Пилата, разделяет с ним его судьбу, его мучения двенадцать тысяч лун. «Ну что ж, тот, кто любит, должен разделять участь того, кого он любит», - утверждает писатель.

Еще одна крылатая фраза: «Трусость... это самый страшный порок!». Этот порок сблизил и Пилата, и Мастера: они оба труслили (один испугался Ирода Великого, другой отказался от своего романа и Маргариты). Но обоим спасает любовь других героев. Значит линия любви, по моему мнению, самая важная в этом романе.

Многие не любят читать описания природы, которые им кажутся нудными, затягивающими действие, неинтересными. Но в романе М.А. Булгакова все не так. Природа – главное действующее лицо в сюжете произведения. В начале романа в Москве стоит солнечная погода, жарко палит солнце, оно как бы мучает людей. И такое же описание погоды в Ершалаиме. Солнце печет, жжет, давит на героев. Особенно когда ведут Иешуа на казнь, оно как бы забирает силы у палачей, хочет защитить бродячего философа. А когда свершается неоправданное, уже природа «оплакивает» мучеников, льет сильный дождь, смывая грехи человеческие. И в конце романа уже в Москве проливной дождь стремится



Василиса ГАНИНА,
Белоярская СШ
11 класс

очистить город, землю.

Особенно меня впечатлила сцена в варьете. Свита Воланда, которая так или иначе наблюдает за действиями москвичей, их поступками, показывает все их скрытые мысли, желания и пороки. «Бойтесь желаний, ибо они могут исполняться», - восклицает автор. Эти слова звучат так современно!

Еще мне запомнились строки произведения: «Никогда и ничего не просите! Никогда и ничего, и в особенности у тех, кто сильнее вас». Эти слова могут стать жизненным принципом человека.

Роман заставляет задуматься о многом: о вере и неверии, об отношении к своей профессии, к своему делу, к окружающим тебя людям, о последствиях необдуманных поступков и о многом другом.

Скажу честно: не все мне было понятно. Я думаю, при изучении романа на уроках литературы я смогу ответить на свои вопросы.

Но одно я знаю точно: я еще не один раз возьму его в руки и буду перечитывать снова и снова.





Анна ДОРОФЕЕВА,
Лицей № 1 г. Ачинска,
6 класс

КНИГА, КОТОРАЯ МЕНЯ ВПЕЧАТЛИЛА. ПОБЕДИТЕЛЬ

ВЕРЬ В МЕЧТУ!

Верите ли вы в чудо? После прочтения замечательной книги А. Грина «Алые паруса» я поняла, что в чудеса нужно верить. Эта книга заставила меня по-новому взглянуть на мир. Каждая страница повести-феерии пропитана уроками справедливости, добра, света и необычайной любви.

Маленькая девочка по имени Ассоль однажды встретила старика-волшебника, собирателя песен, легенд, преданий. Он рассказал ей сказку о том, что когда она станет взрослой, то за ней приплывёт принц на корабле под алыми парусами и увезёт её в далёкую страну. С тех пор главная героиня ждала, когда же исполнится предсказание Эглы. Он подарил ей мечту, в которую она верила. Семь лет

Ассоль бережно хранила в своей душе надежду на встречу с будущей любовью, всё это время она защищала свою мечту и не сомневалась в том, что она обязательно сбудется. Ассоль – фантастический образ мечтательной девушки, который смог передать автор. Во время чтения книги Ассоль привлекает своей искренностью, добротой и чистотой души. Её вера в сказку настолько сильна, что она смогла пронести её через преграды. Даже в моменты одиночества, когда дети с ней не играли, она продолжала верить в чудо. Шли годы, а Ассоль всё верила и ждала, люди её не понимали и сторонились, и она ухаживала в свой мир, в мир мечтаний, где она верила в принца на корабле с алыми парусами.

В повести меня восхитил ещё один герой, это Артур Грэй, ведь он тоже был мечтателем. В детстве, увидев картину с морем, у него появилась мечта стать капитаном. И в двадцать лет он добился своего и повел корабль в просторы океана. По воле судьбы он оказался около берега

города Лис. Прогуливаясь по лесу, он увидел спящую девушку. Она привлекла его своей естественной красотой и простотой. От жителей Каперны он узнал про странное поведение Ассоль. Мечтатель Грэй влюбился в неё с первого взгляда и решил воплотить мечту героини в жизнь. По словам Грэя, «чудеса нужно делать своими руками. Если душа человека жаждет чуда – сделай для него это чудо. Новая душа будет у него, и новая – у тебя». Это ещё один добрый совет, который следует извлечь из этой повести о светлой любви.

И корабль с алыми парусами, предсказанный волшебником, приплыл к деревне, где жила Ассоль. Грэй, капитан корабля из предсказания, уплыл вместе с Ассоль и её отцом в чудесную страну. Жители деревни остались в недоумении. Чудо, на которое надеялась Ассоль, произошло только благодаря искренней вере. У неё было множество powodов отказаться от такой, казалось бы, несбыточной мечты. Но Ассоль верила вопреки всему, за



это и была вознаграждена. Что было дальше? Конечно, Ассоль обрела своё счастье и доказала всем людям, что мечты сбываются, главное, искренне верить!

Эта книга учит доброте, любви и вере в мечту. Эта история привлекает меня своей искренностью и открытостью. Здесь сказка становится явью. Книга научила меня верить в чудеса. Александр Грин словно говорит читателю: «Верьте в сказку, творите сказку, и она сбывается!» Я никогда не перестану мечтать. Хочется привести строки из песни «Алые па-

руса» Владимира Ланцберга:

*Ребята, надо верить в чудеса!
Когда-нибудь весенним утром
ранним,
Над океаном алые взметнутся
паруса,
И скрипка пропоет над океаном.*

Эта удивительная и светлая история о юной Ассоль навсегда останется в моём сердце, а незабываемые «Алые паруса» станут для меня символом сбывшейся мечты.

КНИГА, КОТОРАЯ МЕНЯ ВПЕЧАТЛИЛА. ПОБЕДИТЕЛЬ

У КАЖДОГО СВОЕ «ПОЧЕМУ?»

Недавно на уроке литературного чтения я познакомился с произведением детской писательницы Валентины Осеевой «Почему?». Рассказ мне очень понравился, ведь он заставляет меня задуматься об ответственности за совершенные поступки.

В рассказе речь идет о мальчике, который разбил папину чашку и боялся сразу признаться в этом маме. Вместо этого он переложил свою вину на своего пса Бума. Мама наказала пса и отправила его на улицу. Мальчик очень сильно переживал за друга. Погода резко испортилась, поднялся сильный ветер, начался дождь. Бум не понимал, что происходит: он скулил и просился домой. Мальчик понял, что нужно рассказать правду о разбитой чашке и помочь другу Буму. Пса возвратили домой, и я был очень рад за него, ведь он оказался снова с любимыми людьми в теплом помещении.

В начале рассказа герой мне не понравился, так как он обвинил собаку в том, чего она не совершала. Сначала ему было стыдно признаться в содеянном, и он не нашел ничего лучше, как солгать маме. Но в конце произведения мальчик нашел в себе силы признаться. Говорить правду не всегда просто, но на душе становится легко, когда признаешься в том, что совершил. Если же скрыть правду, то это может привести к неприятным последствиям для себя и для окружающих. К тому же, стыд и совесть не дадут спокойно жить. Человека будут мучить мысли, разрушающие изнутри. Так что нужно смело говорить правду, ведь в результате вранья может пострадать кто-то другой.

Придя домой из школы, я решил прочитать рассказ своим близким, ведь он тронул меня до глубины души. Рассказ Валентины Осеевой понравился моей семье. Бабушка и мама плакали, переживая за героев произведения. Я понял, что этот рассказ меня многому научил. Я наглядно увидел, к чему может привести обман.

Советую всем, кто еще не знаком с рассказом «Почему?», обязательно его прочитать.



Дмитрий ТОКМАКОВ,
Большесальская СШ,
2 класс



СОЧИНЯЛКА. УЧАСТНИК

ПОСЕЛОК БУДУЩЕГО, или МОЯ МАЛИНОВКА ЧЕРЕЗ 100 ЛЕТ

На самом деле любой поселок – это маленькая Родина для каждого, кто родился в нем. Мой поселок называется Малиновка и находится в Ачинском районе. Я люблю свой поселок и думаю, что в будущем здесь будет многое по-другому.

Очень хотелось бы, чтобы улицы были чище и красивее. Во дворах, среди стоящих домов для детей построены игровые площадки и карусели. На дорогах автомобили будут не ездить, а летать, как маленькие космические корабли. В огромные супермаркеты с огромным выбором продуктов можно будет проходить с животными, а цены на продукты будут низкими. В центре поселка раскинется красивый, зеленый парк, где мы с друзьями сможем гулять и играть. В зоопарке дети смогут покормить животных, а для бездомных будут построены приюты.

Школа будет очень большая. Вместо столовой кафе, где продают булочки, конфеты и газированную воду. В каждом классе по 4 урока, после которых, можно

ПОРТАЛ

Жил в поселке Малиновка один мальчик и звали его Ваня. Он был самым обычным мальчиком, учился в школе. После школы шел домой, делал уроки, помогал матери и отцу.

Как то вечером он пошел гулять с друзьями. Пока он ждал друга, увидел свет за домом. Ваня пошел посмотреть, что же там светится и увидел мерцающий круг. Портал? Мальчик с любопытством вошел в него... и там был вроде родной поселок, но поселок лет через сто.

Поселок расширился, стал почти городом, и людей стало больше. Стоят дома двенадцатизэтажные и все они разноцветные. Детские площадки очень большие и разные. Школа четырехэтажная, залы для секций очень красивые и большие.

Улицы освещены гирляндами, чистые,

стоят кафе, библиотека. Много деревьев и цветов. Фонтаны на каждой улице.

Ваня увидел мальчика и подошел к нему. «Что это за город?» – спросил и в ответ услышал – «Малиновка». Ваня удивился. Через неделю он уже освоился в новом времени, но очень скучал по родителям.

Опять увидел мерцающий портал, с радостью вошел в него. И оказался дома, в своей родной Малиновке.

Вот такие приключения!

Ярослав ВИННИКОВ,
Малиновская СШ,
4 класс



Артем НИКОЛАЕВ,
Малиновская СШ,
4 класс



КНИГА, КОТОРАЯ МЕНЯ ВПЕЧАТЛИЛА. УЧАСТНИК

ПРОНЗИТЕЛЬНЫЙ РАССКАЗ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ

За свою жизнь человек прочитывает множество книг, которые оказывают на него различное влияние. Некоторые книги вовсе не впечатляют читателя, а некоторые оставляют в его душе глубокий след. За свои пятнадцать лет я



прочитала уже множество книг, но ни одна из них так не впечатлила меня, как повесть Михаила Шолохова «Судьба человека». Это произведение произвело на меня огромное влияние, заставило задуматься о своей жизни и понять ее ценности.

«Судьба человека» - пронзительный рассказ о Великой Отечественной войне. В нем рассказывается жизненная история главного героя - Андрея Соколова. Жестокая война отняла у него все самое ценное: любимую семью, родной дом. У Андрея пропала какая-либо надежда на то, что в будущем его ждет что-то хорошее.

Произведение можно назвать рассказом в рассказе, где главный герой ведет рассуждение о своей нелегкой судьбе. Несмотря на все сложности в жизни, он мужественно нашел в себе силы жить дальше. Помимо этого, он смог усыновить мальчика, который стал для него самым родным и близким человеком в его жизни. Андрей так заботился о Ванюшке, как будто это его родной сын. Усыновив мальчика, главный герой вернул прежнего себя, вернул смысл жизни и смог залечить раны

в своей душе.

Кроме рассказа о том, что Андрей Соколов потерял свою семью и дом, в произведении говорится про войну. Рассказываются все ее ужасы и тяготы. Андрею пришлось оставить семью, уходя на фронт. Там он получил ранение, потом попал в плен. Пока он находился в концлагере, на его плечи выпало также немало тяжелых испытаний. Спасая свою жизнь, ему пришлось преодолеть нелегкий путь, но он прошел его и вырвался из плена, избежав расстрела.

Повесть М.Шолохова является олицетворением судьбы не только одного человека, но и всего народа в целом.

Читая это произведение, я испытывала совершенно разные эмоции. В начале чтения я испытывала страх и ужас, осознавая тяжесть войны. Стоит только представить, каково было людям в годы Великой Отечественной войны. Когда описывался момент возвращения героя домой, накатывала грусть. Он потерял жену и дочку, ничего не осталось от его дома - все это крутилось в моей голове, на глаза нака-

Александра АГЕЕНКО,
Каменская СШ,
9 класс



тывали слезы. Я не понимала, как после всего пережитого у Андрея еще оставались силы двигаться дальше. В конце произведения, когда Андрей встретил Ваню, в моей душе была радость за него. Он наконец-то вернул прежний интерес к жизни, теперь у него появился родной человек. Жизнь свела их для того, чтобы у них снова появилась цель в жизни.

Меня потрясла эта книга своим сюжетом, историей. Читая повесть, я осознала многое в жизни. В моей душе было столько разных эмоций: и хороших, и грустных. Но мне очень понравился финал произведения: я рада, что история Андрея обрела счастливый конец. Рекомендую каждому прочитать данное произведение, оно научит вас ценить не только жизнь, но и все, что в ней есть.

КНИГА, КОТОРАЯ МЕНЯ ВПЕЧАТЛИЛА. УЧАСТНИК

РОМАН МИХАИЛА БУЛГАКОВА «МАСТЕР И МАРГАРИТА»

Книги играют значительную роль в жизни каждого человека. Они учат понимать мир, развивают мышление, вдохновляют и заставляют задуматься. Иногда книги оказывают настолько сильное влияние, что меняют жизненное отношение и взгляды, ставят на определенный путь и оставляют незабываемые впечатления на всю жизнь. Одной из таких книг, которая меня глубоко впечатлила, является «Мастер и Маргарита» Михаила Булгакова.

На фоне обычного московского лета разворачивается история о Сатане, пришедшем в те времена в город. Воланд решил посмотреть, изменились люди за сто лет или нет, заставляя взбодражаться всю столицу. Воланд в романе играет роль силы, вершителя справедливости, выявляя недостатки людей. Воланд, являясь сатаной, по своему предназначению стремится к злу, однако совершает для всего общества благо, так как помогает тем, кто заслужил помощь и счастье, и наказывает тех, кто погряз в различных пороках. Это связано с тем, что Воланд сохраняет равновесие между добром и злом, понимая, что без добра зло просто перестанет существовать.

Изображение москвичей и Москвы в романе почти полностью становится сатирой. Большая часть персонажей, показанных писателем, - это лживые люди. Читая роман, я была погружена в атмосферу Москвы 1930-х годов, в сюжет, заставляющий пересмысливать понятия добра и зла, простоты и многозначитель-

ности. Книга произвела на меня огромное впечатление благодаря мастерству автора, его умению писать со смыслом, с юмором, с тончайшей иронией. Булгаков смело, с изюминкой сочетает мистику, реализм и социально-философский анализ. «Мастер и Маргарита» - это книга о бесконечной любви, о великом историческом прошлом, о вечных ценностях. Волшебное произведение, которое уносит читателя в мир мифических событий и необыкновенных перипетий.

Что особенно меня впечатлило в этой книге? Безусловно, мастерское использование характеров персонажей и глубокое проникновение в их внутренний мир. Автор способен был донести до читателя сложнейшие мысли и переживания своих героев, заставив меня испытать эти эмоции вместе с ними. Каждый персонаж имеет свою проработанную историю, и каждый оставляет неповторимый след в душе читателя. Например, Маргарита проявила невероятное мужество и преданность, чтобы спасти Мастера. Рассказывая о ней, автор восклицает: «Боги, боги мои! Что же нужно было этой женщине!» Героиня одинока и несчастна - в ее жизни нет любви. Вместе с Мастером в жизнь Маргариты пришел смысл. Она согласилась на дьявольскую сделку с Воландом, чтобы получить возможность быть с Мастером и стать источником его вдохновения. В рамках этой сделки Маргарита становится ведьмой, проходит через мистические испытания и даже устраивает грандиозный бал-представление для дьявола. С достоинством исполняя роль королевы на балу Сатаны, она одаривает всех великих



Виктория СКОРИК,
Лицей № 1, 11 класс

грешников любовью и вниманием. Собственные страдания побуждают ее избавить от страданий других.

В конечном итоге, она отказывается от возможности вернуть свою прежнюю жизнь в обмен на бессмертие, потому что без Мастера для нее жизнь не имеет значения. Своими поступками она демонстрирует глубокую любовь и верность Мастеру, а также свою готовность пойти на все для его спасения. Не каждый человек на такое способен.

Булгаков воссоздал мир, где реальность и параллельный мир переплетаются настолько искусно, что в душе остается невероятное впечатление. Книга открывает новые грани истины, заставляя задуматься о самом вечном, выходя за пределы повседневной рутины.

Мне кажется, что этот роман оказал на меня не только интеллектуальное, но и эмоциональное воздействие, роман показывает, что в жизни трудно отличить добро от зла, и главным помощником в этом становится внутренняя нравственная опора. «Мастер и Маргарита» стала для меня не просто прочитанной книгой, а наполненным смыслом и чувствами миром прекрасной и мудрой литературы, открывшей мне новое понимание себя.

КНИГА, КОТОРАЯ МЕНЯ ВПЕЧАТЛИЛА. ПОБЕДИТЕЛЬ

МИХАЭЛЬ ЭНДЕ «БЕСКОНЕЧНАЯ КНИГА»



Светлана САДОВНИКОВА,
Березовская ОШ,
6 класс

Одним из самых известных произведений Михаэля Энде является «Бесконечная книга». Это фантастический роман, который рассказывает историю о мальчике по имени Бастиан, который находит в магазине антикварных книг книгу с загадочным названием «Бесконечная история».

Бастиан начинает читать книгу и погружается в сказочный мир Фантастики. Он становится

свидетелем приключений юного героя Атрею, который борется с мрачной силой, называемой «Ничто». Путешествие Атрею оказывается связанным с Бастианом, и он понимает, что только с помощью своего воображения может спасти Фантастию.

Эта книга вдохновила меня на несколько уровней. Во-первых, она подчеркнула важность чтения и воображения в нашей жизни. Через книги мы можем открывать новые миры и переживать невероятные приключения, а воображение помогает нам создавать свои собственные истории и мир. Чтение позволяет нам расширять границы, узнавать новые идеи и вдохновляться.

Во-вторых, «Бесконечная книга» учит нас верить в себя и свои силы. Герои книги Бастиан и Атрею справляются с различными испытаниями и преодолевают свои страхи, прежде чем достичь своих целей. Это показывает, что мы можем преодолеть трудности и достичь успеха, если будем верить в свои силы и не бояться идти вперед.

И, наконец, книга напомнила мне о важности мечтаний и стремления к чему-то большему. Герои Бастиан и Атрею имеют свои мечты и цели, и они готовы идти к ним, несмотря на трудности. Это показывает, что без мечты и амбиций мы не сможем достичь ничего значимого в жизни. Мы должны стремиться к своим целям, и только тогда сможем исполнить свои мечты.

В целом, книга «Бесконечная книга» Михаэля Энде вдохновила меня на чтение, развитие воображения, веру в себя и стремление к мечтам. Она напомнила мне о важности и магии книги и показала, что через чтение можно открывать новые миры и достигать успеха в жизни.

КНИГА, КОТОРАЯ МЕНЯ ВПЕЧАТЛИЛА. УЧАСТНИК

ПОДВИГ УЧИТЕЛЯ

Если меня спросят, какая книга, в последнее время прочитанная мною, произвела на меня наибольшее впечатление, то я с уверенностью скажу, что такой книгой является «Обелиск». Она написана в 1971 году белорусским писателем Василем Быковым.

Сюжет книги сразу захватывает. Читая произведение, ты невольно оказываешься в начале 70-ых годов в белорусской деревне Сельце, затем вместе с героями книги уносишься в предвоенные годы и далее уже в годы Великой Отечественной войны. Повествование ведется от первого лица, и ты сразу доверяешь автору: нет, не придумал – из жизни взял.

Рассказчику один «давнишний товарищ по работе» сообщил о смерти учителя Миклашевича, сообщил достаточно буднично и пошел по своим делам. А вот главного героя эта весть «внезапным ударом оглушила, приковала к асфальту», заставила сжаться сердце и осознать непоправимую вину, что не успел встретиться, рассказать об этом человеке.

Но кто же он такой? Миклашевич был учеником некого Алесь Ивановича Мороза. А Алесь Иванович был учителем, преподавал еще до начала войны с Германией. Он учил честности, совестливости, справедливости, трудолюбию. Вернее сказать – не учил. Он сам был примером во всем. Мороз таким предстает на страницах книги: «плечистый, лицо открытое, взгляд смелый, уверенный», «никакой растерянности или замешательства» перед начальством, как равный ведет себя с учениками, вместе с ребятами заготавливает дрова для школы. Василь Быков показывает Мороза в качестве идеального наставника, который следует нравственным идеалам и учит тому школьников. Он «делал» из них не отличников учебы, не послушных зубрил, а прежде всего – людей. А это возможно только личным примером, «примером в процессе взаимоотношений учителя и ученика». Ребята спасли щенков, поселили в школе и по очереди их досматривали (они недавно прочитали «Муму»), спасли скворца – «мокрого доходягу», приютили в школе кота – «слепое создание». И все это вместе с учителем! Не это ли пример любви и сострадания! Он провожает домой по холоду маленьких учениц. Чтобы девочки могли

учиться, покупает им ботинки, помогает их матери. Заботится о школе, не думая об опасности, сам носит книги для школьной библиотеки по тонкому льду (даже страшно становится за него, когда об этом читаешь). А когда учитель надолго заболел, то дети всей гурьбой бегут в его небольшую «боковушку», слушают чтение классиков. В ходе расследования одного дела он даже взял вину на себя за проступок учеников, считая, что это результат его не совсем продуманного воспитания. И вот результат: крестьяне со всей округи стали смотреть на Мороза как на какого-то своего заступника, шли к нему в школу со своими трудностями, хлопотами и бедами просили у него совета, спрашивали, как поступить. И хотя у самого «забот не впропорот было», он никому не отказывал. Не за деньги, не по обязанности – просто так: по призванию сельского учителя!

И вот у такого учителя учился Павел Миклашевич, тогда еще мальчик. Его часто избивал отец. Чтобы как-то защитить мальчишку, Мороз приютил его у себя. Но милиция возвращает подростка отцу. Миклашевич – старший, отобрав Павла, не стесняется многочисленных свидетелей, тут же начинает бить сына кожаным ремнем. Тогда Алесь Иванович опять заступает за беспомощного ученика, добивается лишения отца родительских прав, воспитывает ребенка сам.

И вот обрушилась война! На третий день белорусское село оказалось во власти фашистов. Одни отнеслись к этому спокойно, некоторые тут же стали служить немцам, перешли в полицию, активисты ушли в партизаны. А что же Мороз? Он выпросил у немцев разрешение дальше преподавать в школе. Не сразу поняли задумку настоящего учителя. Он работал для будущего! Но делал кое-что и для настоящего. Алесь Иванович стал самым драгоценным помощником для партизан. Он раздобыл радиоприемник (что было подобно смерти), мужики передали. Два раза в неделю слушал сводки Совинформбюро, передавал проверенным людям, а те распространяли по всей округе. Но и фашисты не дремали. Один полицейский (его все за глаза называли Каин) донес на Мороза, пришли в школу и все обыскали, учителя долго допрашивали. Он держался достойно, никого не выдал, был готов даже пожертвовать собой. Но все обошлось. А его ученики во главе с Бородинцем (он был самым старшим) решили отомстить Каину, устранить его. Ребята долго выслеживали изверга, подпилили опоры моста, машина рухнула, погиб только один немец, а все остальные, в том числе и Каин, остались живы. Операцию мальчишки держали тайне. Но Павел Миклашевич все же не выдержал и рассказал все учителю. А немцы схватили мальчишек, нещадно их допрашивали, грозили казнить, если не явится учитель. А матери Христом-богом просят: «...пусть спасает мальцов. Он же умный, он их учитель». В отряде понимали, что и мальчишек не спасешь, и сам в логово к зверю придеши, они же карали всех скопом – и виноватых и невиновных. Так случилось и здесь. Всех мальчишек и учителя, после того, как их жестоко избили на допросах, повели на казнь, одного даже несли. Учитель своим примером старался подбодрить учеников, сам старался быть бодрым. Это его самый великий, но, увы, последний урок для сво-

их мальчишек! Не мог по-другому поступить Алесь Иванович! Он должен был быть вместе со своими ребятами, он не мог оставить их одних в это страшное время. Даже в безвыходной ситуации он думает о том, хоть кого-нибудь спасти. Он отвлекает конвой, тем самым спасая самого младшего Павла Миклашевича.

Хотя мальчик был ранен в грудь, избит прикладом, брошен в канаву с холодной водой, он все же выжил, его ночью подобрали, вывели. Только здоровье было сильно подорвано. Но всю оставшуюся жизнь в послевоенное время он посвятил учительству. Он в память о своем учителе и спасителе стал педагогом. А еще он поставил перед собой цель – восстановить в глазах общества честное имя своего учителя. Почему? Одни считали, что он сдался в плен, другие называли его поступок безрассудным, глупым, винули в гибели детей, а после войны и вовсе забыли. Даже один из попутчиков сказал: «Знаете, я особого подвига за этим Морозом не вижу». Какие страшные, бездушные слова! Рассказчик называет их душевно близорукими, от природы слепыми. Так оно и есть.

А Павел Иванович Миклашевич вырос настоящим человеком, стал прекрасным учителем.

В послевоенное время хлопотами Миклашевича был вздвигнут небольшой памятник в Сельце. Обелиск – это память о верном учителе и преданных ему учениках. Я считаю, что этот обелиск – это символ мужества, верности, преданности, настоящих единомышленников.

Меня особенно впечатлил образ Алесь Иванович Мороза. Именно его можно назвать идеалом, к которому нужно стремиться. Его характер – это характер наставника. Он справедливый, честный, за слабых постоять умеет.

Поступок ребят (им было всего по пятнадцать-шестнадцать лет) был не обдуман. Но они же хотели отомстить за своего любимого учителя, готовы за него постоять, предпочли не оставаться в стороне, по-своему защитить учителя. Эта самостоятельность и решительность в действиях впечатляет. В чем ученики похожи на своего учителя? В том, что они не смирились с несправедливостью, не смирились с фашистами, не остались в стороне, не пошли на службу полициям. Они сделали одно дело с учителем. Он научил их любить родину, свой народ, свое маленькое село, любить близких. Своим поступком он сделал больше, чем если бы убил сто врагов.

Хотя книга и написана полвека назад, но она остается актуальной. Это произведение учит только положительному: справедливости, самостоятельности, преданности, честности, патриотизму, то есть тем качествам, которые необходимы настоящему гражданину страны. «Обелиск» – по-настоящему героическая история о простом учителе, о простом человеке. Но об Учителе и Человеке с большой буквы!

Константин ЩЕКЛЯЕВ,
Белоярская СШ
10 класс



КНИГА, КОТОРАЯ МЕНЯ ВПЕЧАТЛИЛА. УЧАСТНИК

ТЕПЛЫЙ ХЛЕБ - ТЕПЛАЯ ДУША

Дети, читая произведения, учатся жизни, узнают о том, что такое добро, что такое зло. Сказки просто необходимы детям. Погружаясь в сюжетный мир произведения, мы анализируем поступки героев, узнаем правила и нормы поведения, учимся добру.

Мне очень понравилось произведение К.Паустовского «Теплый хлеб». Листая страницы книги, я познакомилась с интересным мальчиком по имени Филька, который постоянно всем был недоволен. У него очень была плохая привычка, он постоянно говорил: «Да ну тебя». Но больше всего меня огорчило, что Филька обидел коня, посмеялся над ним, а потом сильно обидел бедное животное. А животное это, между прочим, было

героическое. Его еще в войну, оглушенного на поле боя, бойцам пришлось оставить мель-

нику, ведь воевать конь уже не мог. Все люди в деревне знали,

гута себя вести как угодно. Я думаю, что Филька никогда бы не осознал своего проступка, если бы не бабушка. Она рассказала ему историю. Много лет назад в их деревне был такой сильный мороз, который принес много горя людям. А произошло это не случайно, а потому что в их деревне появился плохой человек с черствой душой.

Филька крепко задумался. Он, конечно же, не признался бы, но страх смерти был сильнее его. Он решил действовать.

Чтобы спасти всех людей от голода, Филька решает собрать всю деревню на доброе дело – разбить лед у мельницы, который так сковал реку из-за морозов. И у Фильки все получилось!

Читая последние страницы произведения, я осознала, что



Мария МИХАЙЛОВА,
Большесальская СШ,
5 класс



люди должны научиться признавать свои ошибки и приносить извинения тем, кого обидели. Филька помирился с конем, угостил его теплым, свежеспеченным хлебом. Он понял, что нельзя обижать людей, говорить с ними грубо, быть невнимательными с животными.

Произведения о животных всегда особенно трогают меня. В них столько тепла, добра и света. Они учат нас, детей, преподнося нам уроки чести, совести и морали.

КНИГА, КОТОРАЯ МЕНЯ ВПЕЧАТЛИЛА. УЧАСТНИК

КОМЕДИЯ НИКОЛАЯ ВАСИЛЬЕВИЧА ГОГОЛЯ «РЕВИЗОР»

Комедия Николая Васильевича Гоголя «Ревизор» сразу покорила меня своей яркостью и остроумной сатирой. Это одно из самых блестящих произведений, которое открывает двери в провинциальный город, полный лицемерия и коррупции. Автору удаётся с помощью глубины и остроты сатиры показать моральный упадок общества. Такой причудливый, но при этом правдивый исход событий вызывает насмешку над ситуацией и огромную симпатию.

В этом произведении очень красочно и понятно показаны образы и характер персонажей, что, несомненно, является большим преимуществом и заинтересовывает читателя. Порой даже их неадекватность и простота вы-

зывают улыбку. Главный герой, Хлестаков – ловкач и карьерист, при этом он очень наивен и простодушен, что не может вызывать антипатию или отторжение. Уникальные черты, особенности характера – это именно то, что увлекает с самого начала и помогает с интересом изучать на протяжении всей комедии.

Также я хочу отметить сюжет комедии. Хлестаков является главным героем, и, приезжая в провинциальный город, он становится объектом всеобщего внимания. Главного героя принимают за ревизора, который должен проверить коррупцию и порядок в городе. Но впоследствии оказывается, что Хлестаков – обычный приезжий гражданин, не занимающий никакой значительной должности и не имеющий никакой власти. Эта ситуация и создаёт сам смысл комической ситуации и делает сюжет увлекательным и смешным.

Один из моих любимых моментов в этой комедии – это встреча Хлестакова и городничего. Входит городничий и Добчинский, повисает неловкая пауза, все настороженно смотрят друг на друга. Городничий интересуется гостем и бранит трактирщика, а затем приглашает Хлестакова на лучшую квартиру. Тот в это время думает, что его хотят посадить в тюрьму. Но после того как городничий даёт Хлестакову четыреста рублей на погашение долга в попытке создать себе хорошую репутацию и заслужить уважение, тот успокаивается и соглашается на заманчивое предложение городничего.

Произведение «Ревизор» до сих пор актуально и в наше время. Малодушные, чиновничьи, лицемерные, чрезмерная услужливость – все эти проблемы можно увидеть и в современном обществе. Именно читая произведение «Ревизор», я могу про-

чувствовать созвучие с нашим временем и провести своеобразные аналогии с ним, а также лучше ощутить современную действительность через призму данной комедии. Все эти пороки изображены так ярко, что эта картина несёт в себе политическую актуальность и некую нравственность.

Я хочу отметить ряд причин, по которым я считаю комедию Николая Васильевича Гоголя «Ревизор» увлекательной, поучительной и невероятно интересной. Это произведение пронизано иронией, незабываемыми образами, универсальностью тематики и яркой сатирой, которая очень хорошо уживается с пороками и недостатками людей. Это и позволяет нам смеяться над слабостями общества и в то же время рассуждать о его проблемах, проникая в самую глубину нашего сердца. Каждый раз, перечитывая эту комедию, я вновь



Жанна БАТИЩЕВА,
Лицей № 1,
8 класс

и вновь нахожу в ней что-то новое и интересное. Это великолепное произведение классической литературы, которое сочетает в себе сатиру и социальную критику, а также не теряет своей актуальности по сей день, и я думаю, что не потеряет её никогда. «Ревизор» затрагивает вечно животрепещущие темы человеческой природы поведения. Это важное послание, великолепно переданное в произведении «Ревизор».

КНИГА, КОТОРАЯ МЕНЯ ВПЕЧАТЛИЛА. УЧАСТНИК

НАЗАД В ПРОШЛОЕ...

Возможность отвлечься от реальности, погрузиться в выдуманный другим человеком мир, ставшим отображением его эмоций и мыслей, – одна из особенностей любой книги. Но это лишь одна из множества задач, которая реализуется в произведении. Вот только у каждого человека-читателя свои вкусы, свое ощущение того, что он смог увидеть в книге.

Но есть то, без чего даже самая необычная книга станет неинтересной, написанной как будто от нечего делать – это возможность оживить персонажа в произведении, как может автор показать героя, имеющего уникальный для истории характер, который будет развиваться в течение всего повествования. Вот это и привлекает меня в книгах, когда я хочу почувствовать персонажа, будь он главный герой или упомянут лишь порой в нескольких абзацах или предложениях.

Помимо этого я интересуюсь событиями Великой Отечественной войны 1941–1945 годов. Мне было всегда интересно увидеть, что происходило в это время глазами простого солдата. Поэтому я решил посмотреть в библиотеке книги, которые могли бы дать ответ на этот вопрос. И вот она нашлась. Первая в моей жизни, помимо школьной программы, книга. А когда я прочитал в аннотации, что герой попадает из Чернобыльской зоны в прошлое, а именно в 21 июня 1941 года как раз перед самым началом войны и пытается как можно больше спасти жизней, понимая, что войну уже не остановить, я решил, что обязательно возьму эту книгу и прочитаю ее. Итак, книга Дмитрия Силлова «Снайпер. Закон войны». Уточняется, что это фантастический роман. Но мне было интересно и то, как смог автор рассказать о первых днях войны, используя фантастический сюжет. Могу сразу сказать, что книга меня захватила, увлекла.

Мы видим войну глазами человека из нашего мира, но оказавшегося в прошлом. Герой волею случая попадает в неизвестное ему место – красивое, ковер из сочной зеленой травы, как зеленой море. И буквально через несколько часов все здесь превратится в месиво из земли, растерзанных от взрывов тел солдат, осколков снарядов. Мы сразу осознаем, что несёт

в себе война: смерть, грязь, кровь. Герой не имеет имени, просто Снайпер. За все время повествования его так никто не назовет по имени. А он знает, что произойдет 22 июня буквально через несколько часов, он хочет предупредить пограничников на заставе, отвести их в более безопасное место, представившись офицером НКВД, но его не знают, ему не доверяют (такое уж было время).

Я хотел прочитать о том, как смогли пережить простые солдаты, выдержать весь этот ужас, какими они были. Достаточно достоверно показаны рядовые советские солдаты. Они все разные. Мы читаем об отношении к немцам людей на примере закаленного в боях сержанта Иванова (чисто русская фамилия), понимавшего намерения врага и не ждущего от фашистов никакой пощады. А вот рядовой новичок, молодой солдат, недавно прибывший на заставу, считает их своими товарищами. На подозрительные действия у границы, замеченные сержантом, молодой отвечает: «Может, у немецких товарищей учения. Не наше это дело. У нас с Германией пакт о ненападении». Позже, когда фашисты начали свое наступление, это разрушило его иллюзию о их «товариществе». Хотя и не сразу он смог принять: «Как же так? Это какое-то недоразумение! Немецкие товарищи ошиблись...». Стоит также отметить, что он был комсомольцем, а значит, взращен советской системой, защищая её в таком неприглядном виде: «Не нравится человек? Напиши донос, помоги партии избавиться «врага». И ведь он написал тогда донос на сержанта. Но у человека есть интересная черта характера в виде возможности изменить свое мнение о чем-либо. Так и в этом случае солдат получил шанс на «искупление». В конце книги, когда настоящий офицер НКВД вновь на дорогах войны уже при отступлении встретил и схватил главного героя (Снайпера), приговорил его без суда к расстрелу, молодой, наученный опытом войны и тем, что тот ему жизнь спас, отказался стрелять, сказав: «Да какой он нам командир... Выслуживался, троих с заставы забрал – и больше их никто не видел». Вот так: одни воюют, рискуя жизнью, а другие ищут врагов среди своих, мстят обидчикам.

На замечание о том, что он такой же донос написал, ответил: «Написал, потому

что дурак был. А война глаза открыла, кто есть кто». Вот так может война выявить сущность человека, помочь осознать «кто есть кто».

Помимо такого изменения взглядов человека, автор показал героизм советских воинов, а именно летчиков. Эти страницы меня, как и героя рассказа, заставили замечать. Читаем о бое четырех самолетов-бипланов с шестью «мессершмиттами». Наши бипланы (легкие самолеты, сделанные в основном из дерева) с такими «зверями» конкурировать не могли. Да и задача у них была одна: атаковать колонну грузовиков, а не ввязываться в воздушный бой. «Какого дьявола летчики пошли на верную смерть?» – задается вопросом герой. И в то же время заворуженно следит за развивающимися событиями. Наши пилоты задачу выполнили, но все погибли. «Мессеры» уничтожили три биплана, два сразу развалились еще в воздухе, а третий, хотя и был подбит, но летчик на правил его прямо на колонну, чтобы как можно больше врагов уничтожить. Но истинное восхищение вызвал у меня летчик четвертого биплана. Он понимал, что ему уже не уйти, да и возврат не планировался. Маленький самолет, закрутив в воздухе петлю Нестерова, оказался над «мессершмиттами» и шибанул из пулеметов, срезав хвост одному из них. А другой «немец», потеряв управление, горящим штурвалом врезался в землю. А на третьего «фашиста» наш летчик пошел на таран, врезался и в мгновение ока оба самолета превратились в огненный шар. Вслед за героем, наблюдавшим этот неравный бой, хочется крикнуть: «Вечная память тем, кто без раздумий отдал свои жизни во имя Победы, которая была еще так далека». А когда читаешь дальше: «Я много смертей повидал, но то, что увидел сегодня, было за гранью. Можно читать о том, как люди бились и умирали в этой страшной войне. Но когда своими глазами видишь, как советские летчики расстаются со своими жизнями легко, словно с раскаленными пулями, летящими во врага, – это пронзает до самых дальних уголков задушевной души», то находишься на «одной волне» вместе с автором и главным героем.

А когда читаешь страницы романа, где герой напрямую или косвенно сталки-

вается с фашистами, то понимаешь, что пришлось пережить мирному населению. При захвате советской территории немцы грабили, резали скотину. А чтобы жители не путались под ногами, их всех загнали в сарай, а потом подожгли. Люди кричали, они обречены! Страшно! «Во мне разгоралась люта я ненависть, которой у меня не было никогда и ни к кому». Именно тогда молодой солдат понимает, что фашисты – совсем не товарищи, а злодеи, изверги, звери. Ценой собственной жизни решаются отомстить. И они мстят: нагнали фрицев в другом селе, спалили их в большом двухэтажном здании. А в это время перед их глазами стояли оборотные трупы, большие и совсем маленькие, деревенских жителей.

Показано, как завоеватели обходились с советскими пленными. По мере продвижения колонны военнопленных немцы избивают раненых, убивают тех, кто уже совсем выбился из сил, а трупы бросают в канавы или прямо на дороге. Вслед за героем оказываемся в пыточных камерах. Видим, как истязают людей. На площади оккупированного городка герой видит крест, на котором распяли советского офицера, прибив руки и ноги гвоздями.

Рассказывает автор об испытаниях новых препаратов, оружия на пленных, которые были как подопытные кролики.

Хотя в ходе сюжета происходит и много событий чисто фантастического плана, но это нисколько не мешает осознать главную суть – подвиг советского народа в годы войны, особенно в первые трагические месяцы.

Подводя итог, хочу сказать, что пока читал книгу, не раз ловил себя на мысли, что написан роман с душой. Особенность книги в том, что автор цепляет за что-то в тебе, от чего получаешь дополнительное удовольствие от прочтения. Это и есть художественная сила автора. Написано для всех. Книга не даёт заскучать. Большое спасибо автору.



Кирилл РОГАЧЕВ,
Белоярская СШ,
10 класс